

Karta przedmiotu Kultura języka, dykcja i emisja głosu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura języka, dykcja i emisja głosu						
Kierunek studiów	kierunki realizujące specjalności przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu						
Data rozpoczęcia studiów	w zależności od kierunku październik 2023 lub 2024	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024-2025		
Poziom kształcenia	I lub II stopień	Grupa zajęć			grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	w zależności od kierunku: 1 lub 2 lub 3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	w zależności od kierunku: 2 lub 4 lub 6	Liczba punktów ECTS			1		
Profil kształcenia	ogólno-akademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie z oceną		
Jednostka prowadząca	Centrum Kształcenia Nauczycieli						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Dyrektor CKN – dr Paweł Śpica				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0	20	0	0	0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów			Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20			1	9	30
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wiedzą na temat języka jako narzędzia pracy nauczyciela, metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych i zagadnieniami związanymi z kulturą i emisją głosu, a także kształtowanie umiejętności świadomego i prawidłowego posługiwania się aparatem mowy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	CKN_W13 Student/ka zna i rozumie: podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	CKN_W13 Student/ka zna i rozumie: (C.W.7.) znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania			[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego		

		pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji, tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	
	CKN_U15 Student/ka potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu CKN_U16 Student/ka potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	CKN_U15 Student/ka potrafi (C.U.8.) poprawnie posługiwać się językiem polskim. CKN_U16 Student/ka potrafi (C.U.7.) posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	CKN_K3 Absolwent/ka jest gotowy/a do: porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	CKN_K3 Absolwent/ka jest gotowy/a do: (C.K.2.) skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu mowy w kontekście poprawnej emisji głosu; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	1. Problematyka pracy z uczniem z zaburzeniami komunikacji językowej i trudnościami w posługiwaniu się językiem polskim. 2. Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych. 3. Sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. 4. Poprawność językowa, błędy językowe. 5. Stylistyka i kultura języka. 6. Budowa, działanie i ochrona narządu mowy wraz z jego doskonaleniem funkcjonowania. 7. Zasady poprawnej emisji głosu z uwzględnieniem oddechu, fonacji i artykulacji. 8. Doskonalenie motoryki i konstrukcja wypowiedzi.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybranie specjalności nauczycielskiej na kierunku studiów		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym		51.0%	70.0%
	czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego		51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: A.1 wykorzystywana podczas zajęć: Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003; Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007; Ciecierska Zajdel Beata: Trening głosu, Edgard/Samo Sedno, Warszawa 2012. A.2 studiowana samodzielnie przez studenta: Przybysz-Piwko M. (red.), Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006.		
	Adresy eZasobów			
	Uzupełniająca lista lektur	B. Literatura uzupełniająca: Lubaś W., Urbańczyk S., Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990. Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009/2017.		
	Adresy eZasobów			
Przykładowe zagadnienia/przykładowe pytania/realizowane zadania				
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy			