

Regulamin konkursu „Konkurs na scenariusz filmu promocyjnego MFI 2024”

§1. Organizator i cel konkursu

1. Organizatorem konkursu „Konkurs na scenariusz filmu promocyjnego MFI 2023”, zwanego dalej „Konkursem” jest Uniwersytet Gdański - Wydziałowy Zespół ds. promocji nauki, promocji kierunków studiów i informacji (dalej: Organizator) na Wydziale Matematyki, Fizyki i Informatyki Uniwersytetu Gdańskiego (dalej: Wydział MFI UG) z siedzibą przy ul. Wita Stwosza 57 w Gdańsku”.
2. Celem Konkursu jest pozyskanie trzech ciekawych pomysłów na scenariusze do filmów promujących:
 - a. studiowanie matematyki,
 - b. studiowanie informatyki,
 - c. studiowanie fizyki lub fizyki medycznej,

na Wydziale MFI UG. Scenariusze w całości lub w części, wykorzystane będą do realizacji filmów promujących wybrane w scenariuszu kierunki studiów.

§2. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem konkursu może być student(ka) lub grupa studentów Uniwersytetu Gdańskiego, dowolnego wydziału i kierunku. Muszą to być osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika warunków uczestnictwa określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Podanie danych osobowych przez Uczestnika konkursu (imię i nazwisko, adres e-mail, kierunek i rok studiów) jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.
4. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do złożenia wraz ze zgłoszeniem oświadczenia obejmującego zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika oraz zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku Uczestnika. Wzór oświadczenia stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
5. Każdy Uczestnik, którego praca zostanie wybrana do realizacji, jest zobowiązany zawrzeć z Organizatorem umowę nieodpłatnego przeniesienia majątkowych praw autorskich do zgłoszonej pracy w brzmieniu zaproponowanym przez Organizatora, obejmującej w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,

- a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 4) w zakresie wykorzystywania utworu z prawem obejmującym – modyfikowanie i korzystanie z utworu lub jego elementów w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych; opracowanie w szczególności tłumaczenie, adaptację utworu, rozporządzenie i korzystanie z opracowania oraz wykonywanie praw zależnych na zasadzie wyłączości.
6. Zawarcie umowy, o której mowa w ust. 5, jest warunkiem wypłacenia Uczestnikowi nagrody.

§3. Zasady Konkursu

1. W konkursie można zgłaszać pomysł na scenariusz filmu promującego jedną z trzech dziedzin: matematykę, informatykę lub fizykę/fizykę medyczną. W zgłoszeniu należy wyraźnie zaznaczyć, której dziedziny dotyczy scenariusz.
2. Jedna osoba/jeden zespół może zgłosić tylko jeden pomysł na scenariusz z danej dziedziny (matematyka, informatyka, fizyka/fizyka medyczna). Dopuszcza się możliwość zgłoszenia pomysłów na scenariusz w jednej, dwóch lub trzech dziedzinach.
3. Prace nie mogą być uprzednio opublikowane i do każdej z nich członkowie zespołu zgłaszającego muszą posiadać wyłączne i nieograniczone prawa.
4. Film, który powstanie na podstawie scenariusza, musi być możliwy do zrealizowania na terenie kampusu Oliwa (wewnątrz lub na zewnątrz budynków).
5. Przesłany materiał powinien być możliwy do realizacji w czasie nie dłuższym niż 5 minut.
6. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - **Etap I (Zgłoszenie)** – w terminie do 29.02.2024 r. uczestnicy przesyłają drogą elektroniczną szkic scenariusza na adres mailowy promocja_mfi@ug.edu.pl. Szkic powinien zawierać koncepcję i fabułę, na której będzie oparty film. Z opisu musi jasno wynikać zamysł, cel i odbiorca tego przekazu. Musi być też czytelne, jaki ma być ostateczny kształt tego filmu. Dnia 07.03.2024 r. na stronie <https://konkurs-mfi.ug.edu.pl/> opublikowana zostanie lista osób/zespołów zakwalifikowanych do etapu II. Lista osób/zespołów wybrana zostanie przez Organizatora.
 - **Etap II (Przygotowania do prezentacji)** – Organizator może za pośrednictwem adresu e-mail poprosić wybrane osoby/zespoły zakwalifikowane do drugiego etapu o uzupełnienie w terminie do 24.03.2024 r. swojej pracy konkursowej według poniższych wskazówek:
 - Dokładny opis pomysłu: opis miejsca akcji, scenografii, fabuły, postaci, dialogów, ścieżki dźwiękowej itd.
 - Scenariusz rozpisany szczegółowo na poszczególne kadry filmu.
 - Mogą być dołączone zdjęcia i krótkie filmiki.
 - Sposób przesłania dodatkowych materiałów zostanie indywidualnie uzgodniony drogą mailową z każdym Uczestnikiem.

25.03.2024 r. zostanie opublikowana lista osób/zespołów, które zakwalifikowały się do III etapu. Warunkiem kwalifikacji do III etapu jest dostarczenie w wymaganym terminie wskazanych przez Organizatora brakujących elementów pracy konkursowej.

- **Etap III (Finał)** – w dniach 02.04.2024r. -21.04.2024r. osoby/zespoły, które zakwalifikowały się do III etapu, prezentują swoje prace przed komisją konkursową. Każda prezentacja powinna trwać nie więcej niż 15 minut. Po prezentacji komisja może zadawać każdemu z zespołów pytania.
- **Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród:** między 22.04.2024 r. a 26.04.2024 r. uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Dokładna data i godzina uroczystości zostanie podana w terminie do 12.04.2024 r.

§4. Zasady oceniania i nagrody

1. Opisy prac nadesłane w etapie I jak i prace nadesłane w etapie II ocenia Organizator. W pozostałych etapach prace oceniane są przez komisję konkursową składającą się z osób powołanych przez Organizatora.
2. Organizator oraz komisja konkursowa w ocenie prac konkursowych kieruje się w szczególności następującymi kryteriami:
 - atrakcyjnością historii przedstawionej w scenariuszu, pomysłowym powiązaniem jej z konkretną dziedziną (matematyką, informatyką lub fizyką/fizyką medyczną),
 - oryginalnością pomysłu,
 - możliwością realizacji (min. kosztami realizacji).
3. W konkursie zostaną przyznane trzy równorzędne nagrody pieniężne, każda w wysokości 1000 zł netto dla:
 - a. najlepszego scenariusza filmu promującego studiowanie matematyki,
 - b. najlepszego scenariusza filmu promującego studiowanie informatyki,
 - c. najlepszego scenariusza filmu promującego studiowanie fizyki/fizyki medycznej.
4. Nazwiska osób z zespołu, którego scenariusz stanie się kanwą filmu promującego studiowanie na Wydziale MFI UG zostaną wymienione w napisach końcowych
5. Decyzje Organizatora i komisji konkursowej w sprawie oceny prac są ostateczne i niepodważalne.

§4. Inne uwagi

1. Organizator zastrzega sobie prawo do daleko idących zmian w trakcie ewentualnej realizacji zwycięskich scenariuszy, w tym do usuwania całych części, czy dodawania nowych elementów, bez zgody autorów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Wszelkie zmiany Regulaminu wchodzi w życie z momentem ich publikacji na stronie konkurs-mfi.ug.edu.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania/ unieważnienia/ zamknięcia Konkursu, w całości lub w części, bez podania przyczyny, na każdym jego etapie. W takim wypadku Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora.

Załączniki:

1. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.
2. Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych.
3. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku.